

Управление культуры и туризма администрации города Тулы

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 1»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры и  
туризма администрации города Тулы



Б.Н. Столярова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ № 1»



И.А. Петрушенко

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных общеразвивающих  
общеобразовательных программ  
в области искусств

ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ № 1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ	Подписано цифровой
БЮДЖЕТНОЕ	подписью:
УЧРЕЖДЕНИЕ	МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГ	БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
О ОБРАЗОВАНИЯ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА	ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ
ИСКУССТВ № 1"	ШКОЛА ИСКУССТВ № 1"
	Дата: 2023.10.23 23:27:04
	+03'00'

Тула, 2023 год

## Пояснительная записка

Учебные планы общеразвивающих программ в области искусств разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статья 83).

Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом рекомендаций министерства культуры РФ (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей. Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 5 до 17 лет включительно.

Учебные планы ОП групп раннего эстетического развития для учащихся, поступающих в школу в возрасте 5-6 лет, позволяют решить задачи создания стойкой мотивации учащихся к обучению, успешному освоению школьных ОП, выявления способностей и возможностей ребенка, обогащения его духовного мира, а также овладения навыками учебной деятельности. Особое место в учебных планах занимает предмет по выбору, что позволяет более эффективно применить вариативный метод обучения и

индивидуального подхода. Внедрение предметов по выбору определяется рядом факторов:

1. Программно - методическим, материально – техническим обеспечением предмета;
2. Наличием кадров, обеспечивающих качественное преподавание предмета.
3. Спросом на данный предмет со стороны учащихся, родителей (законных представителей), добровольным желанием учащихся;
4. Директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору, образовавшийся резерв часов используется по усмотрению директора школы для подготовки учащихся к конкурсам, олимпиадам и отчётным концертам.

Распределение часов и выбор предметов не просто дополняют учебный план, но применяются с учётом наибольшей их пользы для данного этапа обучения, возраста и индивидуальных склонностей. По окончания освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

#### Структура учебных планов.

- I. Четырёхлетние ОП в области музыкального искусства:
  - инструментальное исполнительство;
  - сольное пение, эстрадное пение;
  - хоровое пение
- II. Четырёхлетняя ОП общего эстетического образования.
- III. Четырёхлетняя ОП в области изобразительного искусства.
- IV. Трёхлетняя ОП в области музыкального искусства
  - инструментальное исполнительство;
  - музыкальный театр.
- V. Двухгодичные ОП в области музыкального искусства:
  - инструментальное исполнительство;
  - музыкальный театр.
- VI. Образовательные программы раннего эстетического развития (платные услуги).
  1. Двухгодичные ОП:
    - вокально – хоровое пение;
    - хореографическое искусство;
    - художественное творчество;
    - музыкальный театр.
  2. Одногодичные ОП
    - музыкальное искусство;
    - музыкальный театр.
- VIII. Одногодичная ОП в области музыкального искусства (пл. услуги).

**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 в области музыкального искусства.  
*Инструментальное исполнительство.*  
*Срок реализации 4 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки и художественного творчества:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Коллективное музицирование	1	1	1	1	IV
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	IV
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	II,IV
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

***Примечания к учебному плану:***

- 1.1 Фортепиано, гитара, домра, баян, аккордеон, ударные инструменты.
- 1.2 Хоровой класс, оркестр народных инструментов, инструментальный ансамбль.
3. Фортепиано, гитара.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: хоровой класс, шумовой оркестр, оркестр народных инструментов – от 6 человек; сольфеджио, музыкальная литература, – от 4 до 10 человек; инструментальный ансамбль от 2-х человек; индивидуальные занятия.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Домра», «Ударные инструменты» – до 50% аудиторного времени; по учебному предмету «Флейта» – до 50% аудиторного времени. «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр народных инструментов» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени.
6. На фортепиано принимаются дети с 10 лет, на народные, духовые и ударные инструменты – с 12 лет.



**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 в области музыкального искусства.  
*Инструментальное исполнительство.*  
 Срок реализации 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки и художественного творчества:</b>	2,5	2,5	2,5	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	2	I,II,III,IV
1.2	Коллективное музицирование	1	1	1	1	IV
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	2	2	2	2	
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	IV
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	1	II,IV
	<b>Всего</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	

**Примечания к учебному плану:**

- 1.1 Гитара, домра, баян, аккордеон, ударные инструменты.
- 1.2 Хоровой класс, оркестр народных инструментов, инструментальный ансамбль.
3. Фортепиано, гитара.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: хоровой класс, шумовой оркестр, оркестр народных инструментов – от 11 человек; сольфеджио, музыкальная литература, – от 4 до 10 человек; инструментальный ансамбль от 2-х человек; индивидуальные занятия.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Домра», «Ударные инструменты» – до 50% аудиторного времени; по учебному предмету «Флейта» – до 100% аудиторного времени. «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр народных инструментов» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени.
6. На фортепиано принимаются дети с 10 лет, на народные, духовые и ударные инструменты – с 12 лет.

**Учебный план**  
для дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства.

*Сольное пение*

*Эстрадное пение*

*Срок реализации 4 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки и художественного творчества:</b>	4	4	4	4	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Коллективное музицирование	2	2	2	2	IV
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	2	2	2	2	
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	IV
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	1	II,IV
	<b>Всего</b>	7	7	7	7	

***Примечания к учебному плану:***

1.1 Сольное пение, эстрадное пение.

1.2 Вокальный ансамбль, сценическая речь, художественное чтение и декламация, сценическое движение.

3.Фортепиано, синтезатор, гитара, духовые инструменты.

4.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: сольфеджио, музыкальная литература, сценическое движение – от 4 до 10 человек; вокальный ансамбль, сценическая речь, художественное чтение и декламация от 2-х человек; индивидуальные занятия.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Сольное пение», «Эстрадное пение», – до 100 % аудиторного времени, по учебному предмету «Вокальный ансамбль», «Сценическое движение» - от 60% до 100% аудиторного времени.

6.На отделение принимаются дети с 6,6 лет

**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 в области музыкального искусства  
*Хоровое пение*  
 Срок реализации 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	I,II,III,IV
1.2	Коллективное музицирование	2	2	2	2	I,II,III,IV
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1			I,II
2.2	Беседы о музыке			1	1	III,IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>I, II,III,IV</b>
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Примечания к учебному плану:**

- 1.1 – Музыкальный инструмент: фортепиано, гитара, скрипка – занятия индивидуальные.
- 1.2 – Хоровое пение, ансамбль.
2. Учебные предметы историко – теоретической подготовки – групповые.
3. Другой музыкальный инструмент, вокал – занятия индивидуальные.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: хор от 8 человек, занимательное сольфеджио, беседы о музыке от 4 человек; (ансамбль) от 2-х человек; индивидуальные занятия.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое пение» - от 100% аудиторного времени, «Сольное пение», «Ансамбль», «Скрипка» от 50% до 100% аудиторного времени.
6. На отделение принимаются дети с 7 лет.

**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 общего эстетического образования  
*Срок реализации 4 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы общеэстетического цикла:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Основы ИЗО	1	1	1	1	I,II,III,IV
1.2	Ритмика и танец	1	1	1	1	I,II,III,IV
1.3	Хор	1	1	1	1	I,II,III,IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>				<b>1</b>	
2.1.	Эстетическое воспитание				1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	I,II,III,IV
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	

**Примечания к учебному плану:**

- 1.1. Основы ИЗО – занятия групповые.
- 1.2. Ритмика и танец – занятия групповые.
- 1.3. Хор - занятия групповые.
2. Занятия по предметам общеэстетического цикла и историко - теоретической подготовки групповые. Состав группы- от 4 до 12 человек.
3. Предметы по выбору: доп. музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, скрипка и др.), постановка голоса, предметы ДПИ (бисероплетение, роспись по дереву, аппликация и др).
- Занятия по предметам по выбору индивидуальные.
4. На занятиях по хору, ритмике и танцу, постановке голоса – концертмейстерские часы в объеме 100%;
5. На занятиях по домре, балалайке, флейте, скрипке - концертмейстерские часы в объеме 50%.
6. На отделение принимаются дети с 7 лет.



**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 в области изобразительного искусства  
*Срок реализации 4 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы художественно – творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
1.1	Станковая живопись	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Основы декоративно - прикладного творчества	1	2	2	1	I,II,III,IV
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>				<b>1</b>	
2.1	Беседы об искусстве				1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	I,II,III,IV
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

***Примечания к учебному плану:***

1. Учебные предметы художественно – творческой подготовки - групповые. Состав групп от 8 человек.
2. Учебные предметы историко – теоретической подготовки – групповые. Состав групп от 8 человек.
3. Предметы по выбору: композиция прикладная.
4. На отделение принимаются дети с 7 лет.

**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 в области музыкального искусства  
*Инструментальное исполнительство*  
 Срок реализации 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки и художественного творчества:</b>	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	I,II,III
1.2	Коллективное музицирование	1	1	1	III
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	2	2	2	
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	III
2.2	Сольфеджио	1	1	1	III
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	III
	<b>Всего:</b>	6	6	6	

**Примечания к учебному плану:**

- 1.1 Фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара, домра, баян, аккордеон, ударные инструменты.
- 1.2 Хоровой класс, шумовой оркестр, оркестр народных инструментов, инструментальный ансамбль.
2. Учебные предметы историко – теоретической подготовки - групповые.
3. Фортепиано.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: хоровой класс, шумовой оркестр, оркестр народных инструментов – от 11 человек; сольфеджио, музыкальная литература – от 4 до 10 человек; инструментальный ансамбль от 2-х человек; индивидуальные занятия.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Скрипка», «Домра», «Ударные инструменты» – до 50% аудиторного времени; по учебному предмету – до 100 % аудиторного времени. «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр народных инструментов», «Шумовой оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени.
6. Учебный план для детей с музыкальной подготовкой, поступающих в ДШИ после 13 лет.

**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 в области музыкального искусства.

*Музыкальный театр*  
 Срок реализации 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки и художественного творчества:</b>	3	3	3	
1.1	Вокальный ансамбль	1	1	1	I,II,III
1.2	Театральные игры	1	1	1	I,II,III
1.3	Ритмика	1	1	1	I,II,III
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	2	2	2	
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	III
2.2	Сольфеджио	1	1	1	III
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	2	2	III
	<b>Всего:</b>	6	7	7	

**Примечания к учебному плану:**

- 1 Учебные предметы исполнительской подготовки и художественного творчества – групповые.
2. Учебные предметы историко – теоретической подготовки – групповые.
3. Фортепиано, синтезатор, домра, балалайка, гитара баян, флейта, эстрадное пение, сценическая речь, художественное слово.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: сольфеджио, музыкальная литература, вокальный ансамбль, театральные игры, хореография – от 4 человек; сценическая речь, художественное слово – от 2 человек; индивидуальные занятия.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Эстрадное пение» - от 100% аудиторного времени, «Вокальный ансамбль», «Хореография» - от 60% до 100% аудиторного времени.
6. На отделение принимаются дети с 12 лет.

**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 в области музыкального искусства.  
*Инструментальное исполнительство*  
 Срок реализации 2 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки и художественного творчества:</b>	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	I,II
1.2	Коллективное музицирование	1	1	II
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	1	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	II
2.2	Музыкальная литература		1	II
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	2	2	II
	<b>Всего:</b>	6	7	

**Примечания к учебному плану:**

- 1.1 Фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара, балалайка, домра, баян, аккордеон, флейта, ударные инструменты.
- 1.2 Хоровой класс, оркестр народных инструментов, инструментальный ансамбль.
2. Учебные предметы историко – теоретической подготовки – групповые.
3. Фортепиано, фортепианный ансамбль, постановка голоса, основы хорового дирижирования.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: хоровой класс, шумовой оркестр, оркестр народных инструментов – от 11 человек; сольфеджио, – от 4 до 10 человек; инструментальный ансамбль - от 2-х человек; индивидуальные занятия.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Скрипка», «Балалайка», «Домра», «Ударные инструменты» – до 50% аудиторного времени; по учебному предмету «Флейта» – до 100 % аудиторного времени. «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр народных инструментов», «Шумовой оркестр» до 100% аудиторного времени; «Инструментальный ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени.
6. Учебный план для детей с музыкальной подготовкой, поступающих в ДШИ после 13 лет.



**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 в области музыкального искусства  
*Музыкальный театр*  
 Срок реализации 2 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки и художественного творчества:</b>	5	5	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	I,II
1.3	Хореография	1	1	I,II
1.4	Театральные игры	1	1	I,II
2.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	I,II
	<b>Всего:</b>	6	6	

**Примечания к учебному плану:**

- 1.1. Эстрадное пение - занятия индивидуальные
- 1.2. Учебные предметы «Вокальный ансамбль» мелкогрупповой.
- 1.3.4. учебные предметы «Хореография» и «Театральные игры» - групповые.
2. Предмет по выбору: фортепиано
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: вокальный ансамбль, театральные игры, хореография – от 2 человек.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Эстрадное пение», «Вокальный ансамбль», «Хореография» – до 100 % аудиторного времени.
5. На отделение принимаются дети с музыкально – театральной подготовкой в возрасте 13-15 лет.
6. Продолжительность урока - 45 минут.

## **Учебные планы**

для дополнительных общеразвивающих программ раннего эстетического развития (платные услуги).

Учебные планы для дополнительных общеразвивающих образовательных программ раннего эстетического развития реализуется в ДШИ №1 с целью создания реальных условий эффективного развития и обучения 5-6 - летних детей, а также обеспечения решения задачи создания стойкой мотивации учащихся к обучению, успешному освоению школьных ОП, выявления способностей и возможностей ребенка, обогащения его духовного мира, овладения навыками учебной деятельности. Учебные планы разработаны на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32) и в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ

**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 в области музыкального искусства

**ГРЭР**

*Вокально – хоровое пение*

*Срок реализации 2 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Коллективное музицирование	2	2	II
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	II
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	II
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Примечания к учебному плану:**

- 1.1 Хор, детский шумовой оркестр – занятия групповые.
2. Учебные предметы историко – теоретической подготовки – групповые.
3. Перечень предметов по выбору: постановка голоса, музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, баян) – занятия индивидуальные.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: хор – от 8 человек; детский шумовой оркестр, музыкальная грамота и слушание музыки - от 5 человек.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор», «Детский шумовой оркестр», «Постановка голоса» – до 100 % аудиторного времени, по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка) - от 50% аудиторного времени.
6. На отделение принимаются дети с 5 лет.

**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 в области хореографического искусства

*ГРЭР*

*Срок реализации 2 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Гимнастика	1	1	II
1.2	Ритмика и танец	2	2	II
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>			
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1	Музыкальный инструмент	1	1	II
3.2	Постановка голоса	1	1	II
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

***Примечания к учебному плану:***

1. Учебные предметы исполнительской подготовки – групповые. Состав групп от 8 человек.
2. Учебные предметы историко – теоретической подготовки – групповые. Состав групп от 8 человек.
3. Учебные предметы по выбору -занятия индивидуальные.
- 3.1. Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка.
- 3.2. Постановка голоса.
4. На занятиях по гимнастике, ритмике и танцу, постановке голоса концертмейстерские часы в объеме 100 %. На занятиях по скрипке, концертмейстерские часы в объеме 50%.



**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 в области художественного творчества

**ГРЭР**

*Срок реализации 2 года*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	<b>Учебные предметы художественного творчества:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Основы ИЗО	2	2	I,II
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>			
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	II
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

***Примечания к учебному плану:***

1. Учебный предметы художественного творчества и предмет по выбору – занятия групповые. Состав групп от 6 человек.
2. Учебные предметы историко – теоретического цикла – занятия групповые. Состав групп от 6 человек.
3. Предмет по выбору: лепка.

**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 в области музыкального искусства

**ГРЭР**

*«Колокольчики»*

*Срок реализации 1 год*

(для уч-ся, поступающих в ДШИ в возрасте 5-6 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Варианты учебных планов, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I в.	II в.	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки и художественного творчества:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Хор	1	1	I
1.2	Ритмика	1	1	I
2.	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	I
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2/1</b>	<b>-</b>	<b>I</b>
	<b>Всего:</b>	<b>5/4</b>	<b>3</b>	

***Примечания к учебному плану:***

1. Учебные предметы исполнительской подготовки и художественного творчества – групповые.
2. Учебные предметы историко – теоретической подготовки – групповые.
3. Предмет по выбору: фортепиано, скрипка, флейта.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: сольфеджио, ритмика, хор – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор», «Ритмика» – до 100 % аудиторного времени, по учебному предмету скрипка, флейта от 50% до 100% аудиторного времени.
6. Продолжительность урока – 30 минут.

**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 в области музыкального искусства.

*ГРЭР*

*«Бусинки» (1-ый год обучения)*

*«Котята» (2-ой год обучения)*

*Срок реализации 2 года*

*(для уч-ся, поступающих в ДШИ в возрасте 5 лет)*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Варианты учебных планов, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки и художественного творчества:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Вокальный ансамбль	1	1	I,II
1.2	Ритмика	1	1	I,II
1.3	Театральные игры	1	1	I,II
2	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	-	-	
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

***Примечания к учебному плану:***

1. Учебные предметы исполнительской подготовки и художественного творчества – групповые.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: вокальный ансамбль, театральные игры, хореография – от 8 до 15 человек.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Вокальный ансамбль», «Ритмика» – до 100 % аудиторного времени.
4. Продолжительность урока -30 мин.

**Учебный план**  
 для дополнительной общеразвивающей программы  
 в области музыкального искусства

**ГРЭР**  
**«Лучики»**

**Срок реализации 1 год**  
 (для уч-ся, поступающих в ДШИ в возрасте 7-8 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		II	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки и художественного творчества:</b>	<b>3</b>	
1.1	Вокальный ансамбль	1	I
1.2	Хореография	1	I
1.3	Театральные игры	1	I
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	-	
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	

**Примечания к учебному плану:**

1. Учебные предметы исполнительской подготовки и художественного творчества – групповые.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: вокальный ансамбль, театральные игры, хореография – от 8 до 15 человек.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Вокальный ансамбль», «Хореография» – до 100 % аудиторного времени.
4. Продолжительность урока -30 мин.



## Учебные планы

для дополнительных общеразвивающих программ  
в области музыкального искусства (платные услуги).

Учебный план для дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства реализуется в ДШИ №1 с целью создания реальных условий эффективного развития и обучения 7 -12 летних детей, а также обеспечения решения задачи создания стойкой мотивации учащихся к обучению, успешному освоению школьных ОП, выявления способностей и возможностей ребенка, обогащения его духовного мира, овладения навыками учебной деятельности. Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства для детей, поступающих в ДШИ в 12 -17 летнем возрасте, разработан с целью приобщения широких масс учащихся к музицированию на музыкальных инструментах, развитию музыкальных способностей, формированию широкого круга интересов учащихся, воспитанию художественного вкуса. Учебные планы разработаны на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32) и в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ

**Учебный план**  
для дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
*«Инструментальное исполнительство»*  
*«Сольное пение»*  
*«Эстрадное пение»*  
Срок реализации 1 год  
(для уч-ся, поступающих в ДШИ в возрасте 8- 17 лет)  
(платные группы)

Наименование предмета	Количество часов в неделю	
	1 вариант	2 вариант
Музыкальный инструмент	1	2
Всего уроков:	1	2

***Примечания к учебному плану:***

1. Музыкальный инструмент: народные инструменты, духовые и ударные инструменты, сольное пение, эстрадное пение.
2. Продолжительность уроков – 45 мин