

## **Положение**

### **III открытого городского конкурса концертмейстеров ДМШ и ДШИ «Маэстро-концертмейстер», город Тула**

#### 1. Общие положения:

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения III Открытого городского конкурса концертмейстеров ДМШ и ДШИ «Маэстро-концертмейстер» (далее конкурс)

#### 2. Учредители и организаторы:

- Тульское методическое объединение;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»

#### 3. Цели и задачи конкурса:

- Активизация творческой работы концертмейстеров ДМШ и ДШИ г. Тулы.
- Создание условий для повышения исполнительского уровня мастерства концертмейстеров ДМШ и ДШИ г. Тулы

#### 4. Сроки и порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится 14 мая 2025 года.

Место проведения: г. Тула, ул. М.Мазая, д.2а, МБУДО «ДШИ №1».

Конкурс проводится среди концертмейстеров ДШИ и ДМШ

4.1 В номинациях №1, 2 в **очном формате**,

4.2 В номинациях № 3, 4 **заочном формате**.

Вступительный взнос за участие не взимается.

#### 5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1 Концертмейстер и солист - учащийся школы (с 12 лет);

5.2 Концертмейстер и солист – профессионал;

5.3 Концертмейстер хора;

5.4 Концертмейстер хореографического класса.

В качестве солиста может выступать вокалист, малый вокальный ансамбль (до 6 человек), исполнитель на любом инструменте или малый инструментальный ансамбль (до 6 человек).

#### 6. Программные требования конкурса:

6.1 Два разнохарактерных произведения (для 1,2,3 номинаций).

Допускаются к исполнению как оригинальные сочинения для солиста в сопровождении инструмента, так и различные переложения.

6.2 Видеозапись фрагмента урока (20 минут) по учебным предметам:

- Ритмика
- Танец
- Классический танец
- Народно-сценический танец.

#### 7. Требования к видеозаписи

7.1 Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки камеры, с начала до конца исполнения произведения. Разные произведения могут быть представлены разными ссылками,

но монтаж внутри одного произведения не допустим! Оптимальное расстояние от камеры до исполнителя 3-4 метра. Во время исполнения программы концертмейстер хора должен находиться в кадре. Во время видеозаписи фрагмента урока по хореографии должен быть виден концертмейстер и учащиеся.

7.2 Для отправки видеозаписи на конкурс необходимо загрузить файлы на любое из доступных облачных сервисов (Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru и т.п.), и прикрепить ссылку к заявке.

7.3 Видеозапись должна быть снята в 2024 – 2025 учебном году. Доступ к видео по ссылке должен быть возможен до 30.05..25 включительно

## 8. Участники Конкурса:

8.1 К участию в Конкурсе допускаются концертмейстеры - исполнители на фортепиано, инструментах народного оркестра, подавшие заявку на участие.

8.2 Концертмейстеры, принимающие участие в конкурсе, соглашаются с правилами проведения конкурса, которые изложены в данном Положении.

8.3 Для участия в конкурсе на каждого участника необходимо заполнить **заявку** (Приложения №1,2,3) **на бланке вашего учебного заведения с подписью директора**, отсканировать ее и прислать до 30 апреля 2025 года включительно на электронную почту МБУДО «Детская школа искусств №1»: [tuladshi1@tularegion.org](mailto:tuladshi1@tularegion.org)

## 9. Конкурсная комиссия (жюри)

9.1 В состав конкурсной комиссии входят высококвалифицированные специалисты образовательных учреждений культуры Тулы и Тульской области.

9.2 Жюри оценивает выступление каждого участника по 10-балльной шкале.

9.3 При выставлении оценки в спорных ситуациях решающий голос имеет председатель жюри.

9.4 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## 10. Критерии для выставления оценки

10.1 (для 1,2,3 номинаций):

- общее художественное впечатление;
- сценическое поведение;
- стабильность исполнения на сцене;
- слаженность игры в ансамбле;
- уровень творческого взаимодействия с солистом или дирижёром;
- уровень технического мастерства;
- уровень сложности репертуара

10.2 (для 4 номинации):

- общее художественное впечатление;
- умение одновременно играть и видеть танцующих;
- умение импровизировать (подбирать) вступления, отыгрыши, заключения;
- подбор репертуара с учётом конкретного предмета и возрастных особенностей учащихся;
- разнообразия музыкального материала в соответствии со спецификой танцевальных движений;
- уровень технического мастерства.

## 11. Награждение победителей

11.1 Победителям конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание «Лауреат» с вручением Диплома лауреата I, II, III степени.

11.2 Победителям, занявшим IV и V места, присваивается звание «Дипломант» с вручением Диплома IV и V степени.

11.3 Солисты, коллективы награждаются благодарственными письмами.

Адрес оргкомитета: 300016, г. Тула, ул. М. Мазая, д.2-а МБУДО «Детская школа искусств №1»

Электронный адрес: [tuladshi1@tularegion.org](mailto:tuladshi1@tularegion.org) Контактные телефоны: (8-4872) 45-23-64

По всем организационным вопросам по конкурсу обращаться к Бирюковой Марине Викторовне - руководителю методического объединения концертмейстеров города Тулы.

8 903 038-64-68

Заявка  
на участие в III открытом городском конкурсе концертмейстеров ДМШ и ДШИ  
«Маэстро-концертмейстер»  
(номинация «Концертмейстер и солист»)

1.	Образовательная организация (полное и сокращённое)	
2	ФИО концертмейстера (инструмент)	
3	Номинация (1 или 2)	
4	ФИО солиста	
5	Инструмент/вокал	
6	Класс преподавателя	
7	Исполняемая программа (хронометраж)	

Подача заявки означает, что участник автоматически дает свое согласие организационному комитету в рамках проведения Мероприятия на обработку его персональных данных, использование фото и видео с его участием на официальных ресурсах школы

Директор

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Заявка  
на участие в III открытом городском конкурсе концертмейстеров ДМШ и ДШИ  
«Маэстро-концертмейстер»  
(номинация «Концертмейстер хора»)

1.	Образовательная организация (полное и сокращённое)	
2	ФИО концертмейстера (инструмент)	
3	Коллектив (название(если есть))	
4	ФИО руководителя коллектива	
5	Исполняемая программа (хронометраж)	
6	Ссылка на выступление	

Подача заявки означает, что участник автоматически дает свое согласие организационному комитету в рамках проведения Мероприятия на обработку его персональных данных, использование фото и видео с его участием на официальных ресурсах школы

Директор

Заявка  
на участие в III открытом городском конкурсе концертмейстеров ДМШ и ДШИ  
«Маэстро-концертмейстер»  
(номинация «Концертмейстер хореографического класса»)

1.	Образовательная организация (полное и сокращённое)	
2	ФИО концертмейстера (инструмент)	
3	Группа (класс), учебный предмет	
4	ФИО преподавателя	
5	Ссылка на фрагмент урока	

Подача заявки означает, что участник автоматически дает свое согласие организационному комитету в рамках проведения Мероприятия на обработку его персональных данных, использование фото и видео с его участием на официальных ресурсах школы

Директор